

INDICE

- 9 Introduzione
- 17 Sceneggiatura e sceneggiatori negli anni di *Riso amaro*
- 31 Genesi del gruppo De Santis
- 41 Genesi di *Riso amaro*
- 53 Dal soggetto alla sceneggiatura
- 63 La collaborazione con Corrado Alvaro
- 67 I dialoghi e il problema della lingua
- 71 Le sopravvivenze ottocentesche nella cultura italiana
 e nel cinema neorealista
- 73 Dalla parola all'immagine
- 87 Il significato di *Riso amaro*
- 91 *Riso amaro* e il neorealismo
- 97 *Riso amaro* oggi
- 105 Fotogrammi